

PERDIDOS EN EL TIEMPO



UNA PRODUCCIÓN DE



PARA



INTRODUCCIÓN



Perdidos en el tiempo propone un formato televisivo que se encarga de **promover el entretenimiento divulgativo** de manera llamativa.

Glamurosas estaciones, cargueros, teatros, hoteles y ciudades completas que, durante décadas o siglos, han sido víctimas de un abandono que, por diversas causas, les han hecho convertirse en muestra de una decadencia pausada. Lugares víctimas del deterioro lento del abandono humano, formando una estampa congelada

de su historia que en algún momento estuvo llena de vida. Espacios que parecen tener un aura diferente, con una belleza espeluznante.

Puntos del mundo olvidados, '**perdidos en el tiempo**', cuya visión nos provoca una extraña atracción.

NUESTRA MISIÓN



Recorrer el mundo en la búsqueda de esos lugares abandonados que nos producen por igual inquietud y fascinación.

Conoceremos qué hay detrás de ese retrato de su historia que permanece congelado en el tiempo.

Descubrir estos sorprendentes lugares, rememorar los tiempos en los que en ellos bullía la vida y conocer las causas de su abandono será nuestro objetivo.

Pero no nos quedaremos solo ahí, queremos entrar en el **lado humano** y conocer a las personas que en ellos habitaron, así como sus experiencias vitales relacionadas con el espacio en el que un día vivieron o trabajaron.

Sorprenderemos al espectador llenando de vida y actividad estos espacios gracias a nuestras técnicas de Realidad Aumentada e integraciones 3D. No sólo se lo contaremos sino que podrán verlo con sus propios ojos.

EL FORMATO

Será un formato que captará la atención y la curiosidad del espectador al **entretener para divulgar** apoyándonos en integraciones, infografías, música moderna, ritmo en la edición, narradores que enganchan...

Llegamos al fondo del asunto, podemos verlo gracias al **3D**.

Entrevistas amenas en las que combinamos el rigor con el entretenimiento.



ELEMENTOS DEL FORMATO



ELEMENTOS DEL FORMATO

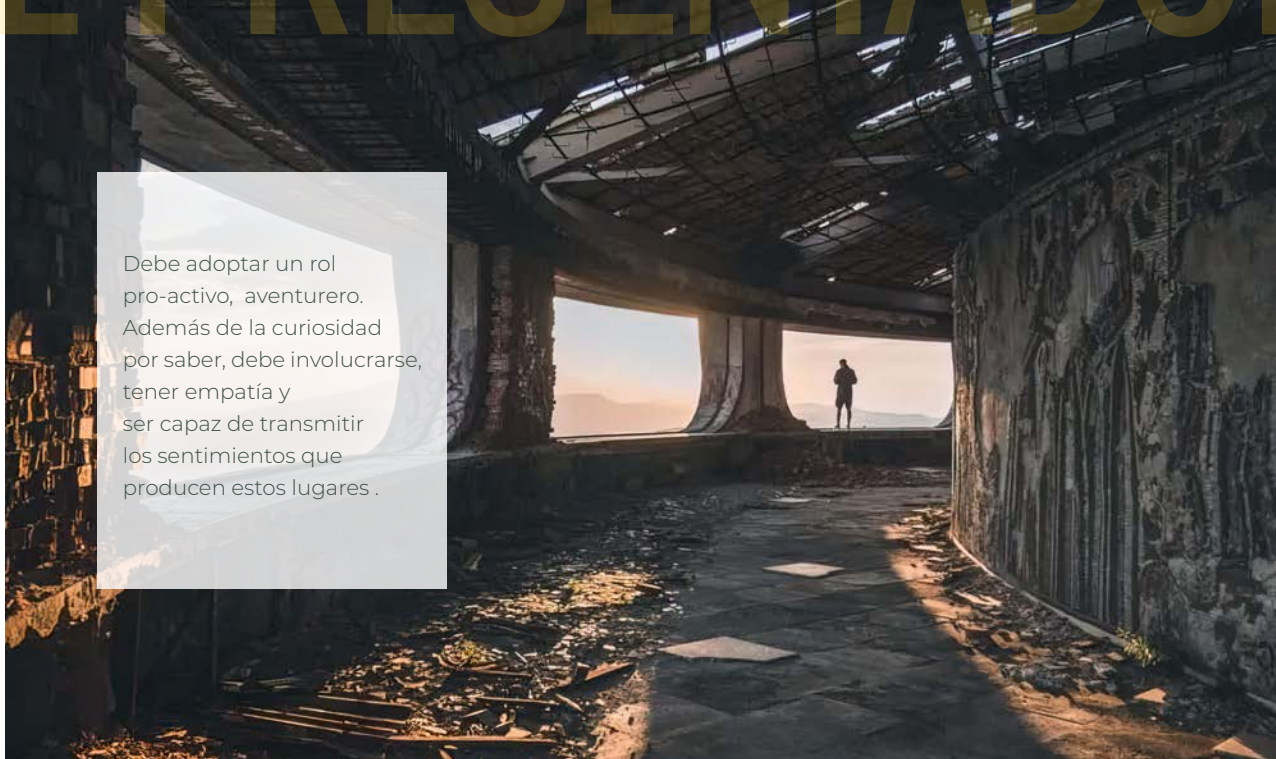
Cada programa se dedicaría a lugares abandonados según la temática. Localizaciones que tienen un punto en común que las vincule. Si nos centramos únicamente en un lugar por capítulo, nos obligaría a profundizar en detalles y no es el enfoque que se busca en este formato.

Tratar varios lugares diferentes por capítulo amplía el rango de espectadores y lo vuelve más dinámico.

Las localizaciones serían narradas mediante espectaculares y sorprendentes **integraciones en 3D**.

EL PRESENTADOR

Debe adoptar un rol pro-activo, aventurero. Además de la curiosidad por saber, debe involucrarse, tener empatía y ser capaz de transmitir los sentimientos que producen estos lugares .





PROPUESTA DE CAPÍTULO

1. CIUDADES Y PUEBLOS ABANDONADOS



Poblaciones completas que por una razón u otra fueron totalmente abandonadas. Recorreremos sus calles y conoceremos el motivo de su pérdida en el tiempo y las conoceremos cuando estaban llenas de vida.

Posibles localizaciones:

Craco (Italia); Varosha Beach Resort (Famagusta, Chipre); Isla de Hashima (Nagasaki, Japón); Kennecott (Parque Nacional de Wrangell-San Elías, Alaska); Houtouwan (Isla de Shengshan, China); Tianducheng (Hangzhou, China); Bodie (California); Belchite (España)

2. INDUSTRIAS Y CENTROS DE NEGOCIOS ABANDONADOS

Fábricas cementeras, de carbón, de botellas, de muñecas... centros de negocios en los que se acordaron grandes transacciones y en los que hoy, tras el paso de los años, solo quedan las huellas de su actividad.

Posibles localizaciones:

Michigan Central Station (Detroit, EE.UU.);
Planta de energía IM (Charleroi, Bélgica);
Vallone dei Mulini (Sorrento, Nápoles);
Pyramiden (Noruega); Kayakoy (Turquía);
Fábrica de papel (Florencia, Italia); Fábrica
de Muñecas de Porcelana (Segorbe,-
Castellón).

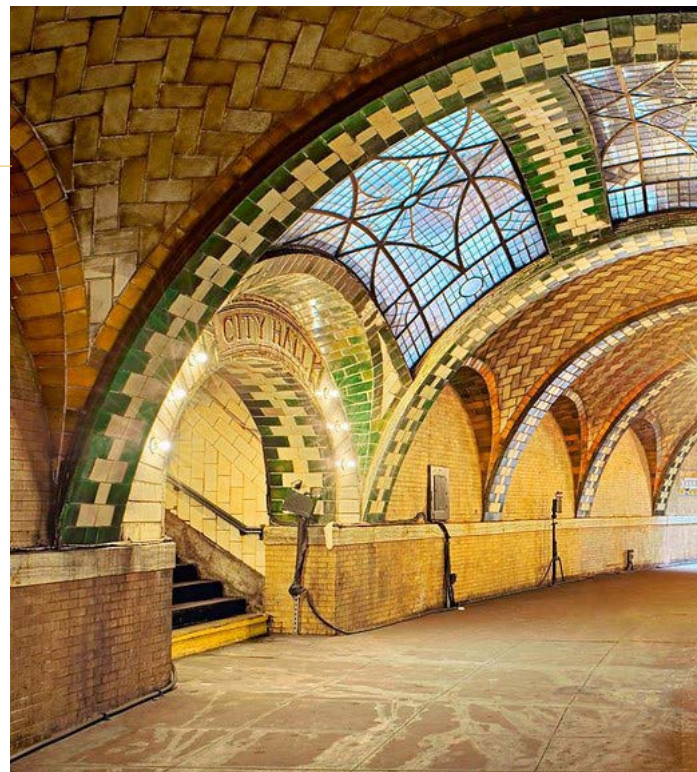


3. ESTACIONES ABANDONADAS

Lugares de encuentros y despedidas, en los que viajeros de todo el mundo llegaban o salían, lugares llenos de esperanzas e ilusiones y que han caído en desuso y en el olvido.

Posibles localizaciones:

Canfranc (Huesca); Crystal Palace Subway (Dulwich, Londres); City Hall Subway (Nueva York)





4. PARQUES DE ATRACCIONES ABANDONADOS

La diversión y risas en sus atracciones y espectáculos hace mucho que quedaron atrás. Volveremos a poner en marcha sus norias y tivovivos para descubrir las causas que les hicieron caer en el olvido.

Posibles localizaciones:

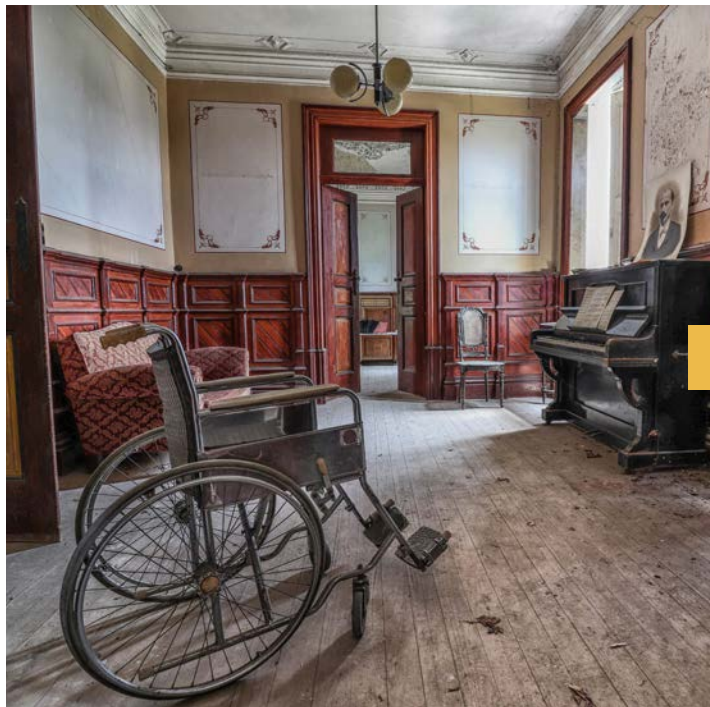
Six Flags, antes Jazzland (Nueva Orleans); Gulliver's Tivoli Park (Japón); Parque de atracciones Wonderland (Beijing, China); Spreepark de Berlín (Alemania); Wild Water Rampage (Estados Unidos).

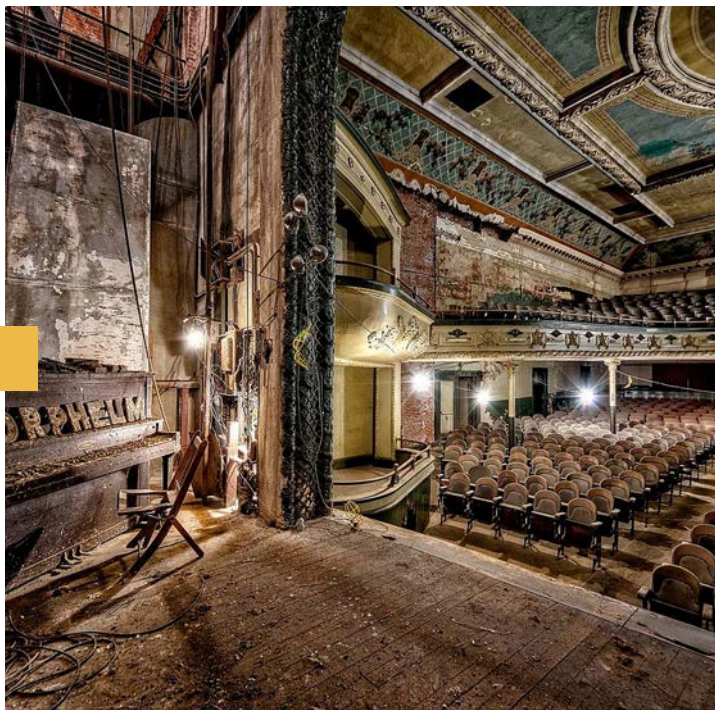
5. HOTELES Y RESORTS

Lugares concebidos para el descanso y desconectar de la rutina que han acabado siendo el destino del turismo tétrico debido a su abandono.

Posibles localizaciones:

Hotel del Salto (Tequendama, Colombia); Haludovo Palace Hotel (Krk, Croacia); Villa Olímpica de Sarajevo (Bosnia y Herzegovina); San Zhi (Taiwan); Epecuen (Argentina); Grossinger's Resort (Nueva York, EE. UU.); Hotel Goricina (Croacia); Hachijo Royal Hotel (Japón).





6. TEATROS Y CINES

Lugares en los que el público hacía largas colas para asistir a los últimos estrenos y que ahora no son más que salas vacías llenas de butacas.

Posibles localizaciones:

Michigan Theatre (Detroit); Teatro Orpheum (New Bedford, Massachusetts); teatro Lawndale (Chicago).

7. PUEBLOS INUNDADOS

La construcción de presas lleva, en muchas ocasiones, el abandono forzoso de municipios enteros. Casas, escuelas y puentes quedan totalmente cubiertos por el agua, así como las historias de vida de aquellos que un día en ellos habitaron.

Posibles localizaciones:

Campanario del lago Reschen (Tirol del Sur, Italia);
San Román de Sau (Barcelona); Portomarín (Lugo, España);
Aceredo (Ourense España).

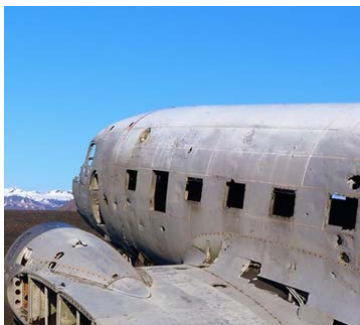


8. BARCOS, TRENES, AVIONES...

Cuerpos inertes de medios de transporte que un día fueron abandonados en su particular cementerio para siempre.

Posibles localizaciones:

Barco SS Ayrfield (Sídney, Australia); Cementerio de Trenes de Uyuni (Uyuni, Bolivia); Navy Douglas C-117D (Islandia).





9. HOSPITALES ABANDONADOS

En el pasado fueron centros sanitarios de referencia, pero su abandono los ha dotado de un aura de misterio tremendamente atrayente.

Posibles localizaciones:

Hospital Beelitz- Heilstätten (Berlín, Alemania); Willard Asylum (Estados Unidos); Hospital psiquiátrico de Hartwood (Escocia); The Central State Mental Hospital (Georgia); Preventorio de Agusa de Busto (Alicante)

10. TEMPLOS E IGLESIAS

Parecen ser muestra permanente de la decadencia de la fe. Lugares de culto que no han soportado el paso del tiempo y que se han convertido en lugares en ruinas y sin vida.

Posibles localizaciones:

Iglesia Metodista de la Ciudad (Gary, Indiana, EE.UU.); Gereja Ayam (Magelang, Indonesia); Templos de Angkor Wat (Camboya); Las ruinas de São Miguel de Arcanjo (Brasil); Abadía de Whitby (North Yorkshire, Inglaterra); Gran Sinagoga (Constanta, Rumania)



11. MANSIONES Y CASTILLOS



Una vida de lujo y poder pausada en el olvido. Espacios de opulencia que fueron construidos para ser disfrutados generación tras generación pero que no han sobrevivido a los efectos devastadores del tiempo.

Posibles localizaciones:

Castillo de Eilean Donan (Lago Duich, Escocia); Castillo de Miranda (Celles, Bélgica); Castillo Bannerman en la Isla Pollepel (Nueva York, Estados Unidos); Castillo Reinhardsbrunn (Friedrichroda, Turingia, Alemania); Castillo Galiard (Normandía, Francia)

ACUERDO DE CONFIDENCIALIDAD

El contenido de esta presentación es estrictamente confidencial. A los efectos, el término "Información Confidencial" significa toda la información financiera, comercial, técnica, operativa, laboral, de gestión, de precios, de servicios y productos, de contenidos, guiones, tratamientos, biblias y proyectos y cualquier otra información, dato y know-how divulgado por MBC Servicios Audiovisuales a AMC Networks y en relación con los proyectos de programas o similares presentados por ésta, ya sea oralmente o por escrito o de cualquier otra forma, que por su naturaleza sea confidencial o sobre la que se exprese su confidencialidad por parte de MBC Servicios Audiovisuales.

Queda expresamente prohibido cualquier tipo de comunicación, cesión, transferencia, almacenamiento, envío o entrega no autorizados expresamente, de cualquier Información Confidencial, ya sea a otras personas vinculadas a AMC Networks no autorizadas para acceder a dicha información, ya sea a terceros ajenos a la estructura del mismo, ni grabar Información Confidencial en soportes portátiles, ni enviarlos por correo electrónico, ni imprimirlos o extraerlos fuera de las dependencias físicas donde desarrolle las funciones profesionales y/o de colaboración, salvo que el propio desarrollo de dichas funciones así lo exija o haya sido expresamente autorizado para ello por MBC Servicios Audiovisuales y sin perjuicio de tener que atender un requerimiento judicial o de otra autoridad de control.



www.mbcaudiovisuales.com