

Apocalipsis Man



FICHA TÉCNICA:

Género: docuserie.

N.º de capítulos: 13.

Duración: 50 minutos.

Emisión: grabado.

LA PROFECÍA

Entre las teorías del fin del mundo más recientes, se encuentra la del rabino Matityahu Glazerson, quien aseguró haber logrado descifrar un código secreto en la Torá y que el fin del mundo llegaría el 21 de diciembre de 2021.

Glazerson mencionaba que entre estos textos ocultos se predijo el Holocausto, los atentados terroristas del 11 de septiembre y el triunfo de Donald Trump en 2016. Asimismo, a principios de enero de 2020, Glazerson también señaló los códigos que, supuestamente, avisaban del brote de coronavirus.

Afortunadamente no ha sido así, pero hay muchas predicciones sobre las señales que anuncian el fin del mundo ante el que prepararnos.



El formato

A dramatic scene of a city being destroyed by a massive tsunami wave. The wave is a towering wall of dark blue water with white foam, crashing down from the top of the frame. The city below is a dense grid of buildings, many of which are being swept away or submerged. In the background, several tall, thin structures, possibly skyscrapers or towers, stand isolated in the water. The overall atmosphere is one of catastrophic destruction.

EL FORMATO

Apocalipsis-Man es una docuserie que plantea convertir a su protagonista presentador, en un superviviente. En cada capítulo tendrá que enfrentarse a distintas situaciones y descubrir cómo sobrevivir ante los posibles cataclismos terrestres. Siempre enfocadas desde el punto de vista de la divulgación científica y un toque de humor.

Para ello, cada episodio, servirá para descubrir cómo prepararse ante un apocalipsis concreto de forma real. Nuestro elegido visitará lugares donde se han construido búnkers, empresas que afirman poder revivir mamuts, laboratorios que experimentan con IA...

Conocerá a expertos en supervivencia y será guiado por ellos para conseguir lo necesario que le haría sobrevivir. Desde el abastecimiento necesario con el que poder sobrevivir, dónde comprar generadores para tener luz y calefacción, técnicas de supervivencia en distintas situaciones, etc.

Un nutrido grupo de expertos –cada uno en su materia- serán los que instruirán a nuestro elegido, con sus testimonios y consejos, para que pueda afrontar el inminente fin del mundo.

La idea



LA IDEA

Cada lunes nuestro protagonista se despierta tras tener el mismo sueño: el mundo se acaba... Lo terrible llega tras el desayuno, cuando nuestro elegido pone la televisión o mira las noticias en su móvil, y comprueba que el advenimiento del fin del mundo que soñó podría ser real.

A partir de ese momento debe encontrar una forma de sobrevivir al inminente desenlace. Cada capítulo igual, una especie de "*Día de la marmota*" en la que nuestro Apocalipsis-Man sueña con una hecatombe distinta y tiene que iniciar, de nuevo, la búsqueda para descubrir cómo sobrevivir a ese nuevo evento.

Cada capítulo empieza con ese agitado despertar y, a lo largo del episodio, nuestro protagonista busca información hablando con los principales expertos, científicos, teóricos, periodistas de divulgación, etc... para saber todo lo posible sobre ese apocalipsis en concreto y, lo que más le interesa, la posibilidad de sobrevivir.

Cada capítulo terminará con el "prota" pertrechado en el lugar en el que los expertos le han dicho que es posible sobrevivir, terminando su grabación y despidiéndose de los espectadores, quizá para siempre, para luego echarse a dormir y tener "dulces" sueños.

Invitados Especiales

INVITADOS ESPECIALES

En su recorrido -en cada capítulo- el protagonista conocerá a distintos profesores universitarios, científicos, militares, periodistas, empresarios, divulgadores científicos, etc. Son los especialistas en cada tema catastrófico. La información que le ofrezcan le será de vital importancia, tanto a él como al espectador, para conseguir su propósito: sobrevivir ante el inminente fin del mundo.

Estas entrevistas servirán para dejar claro qué % tiene de posible cada una de las amenazas con las que ha soñado nuestro Apocalipsis-Man, hecho que será notificado al espectador al final del capítulo con sus correspondientes estadísticas. También descubriremos en el capítulo -a través de la opinión de estos expertos- qué utilidad real tienen algunas prácticas a la hora de sobrevivir o no. Y, lo más importante: ¿qué hicimos tan mal para llegar a esto?

En el capítulo también conoceremos a algunos “locos elegidos” que llevan tiempo preparándose para ese final, porque hace mucho que están convencidos de que el fin del mundo –de esa forma- está a la vuelta de la esquina.



Recreaciones digitales

RECREACIONES 3D

A lo largo de cada capítulo veremos cómo quedarán algunos escenarios tras el apocalipsis por medio de integraciones 3D, podremos ver con nuestros propios ojos posible futuro escenario y ser conscientes de las consecuencias.

Es la mejor manera de observar el final del mundo.

Este amenazante futuro ya ha sido visto por el protagonista en su sueño, y reconoce lo que ocurre, por eso puede preguntar con más inquina al experto sobre aspectos técnicos y científicos de lo que están observando en dicha recreación. Sus causas, sus posibles soluciones o cómo salvarse de la muerte inminente.

Este recurso es tremendamente visual y aporta información, espectacularidad, rigor científico y, al mismo tiempo, entretenimiento a la docuserie.

A person in a dark hoodie and a red backpack stands on a grassy hill, looking out over a city. The city is under attack by several large, dark meteors streaking across a cloudy sky. One meteor is exploding over the city, creating a bright orange and yellow fireball. A military jet is seen flying through the smoke and fire. The overall scene is one of a catastrophic event.

Apocalipsis Man

PERFIL & TONO

Apocalipsis-Man será el encargado de llevar el peso del capítulo, guiarnos en su búsqueda para conseguir la supervivencia, y explicarnos de forma visual aquellos conceptos más enrevesados para la audiencia.

El perfil del protagonista ha de ser cercano, divertido y capaz de quitarle hierro a las distintas situaciones y teorías que vaya descubriendo en su recorrido, por muy apocalípticas que estas sean –nunca mejor dicho-. Él marca el tono de la docuserie, de ahí nuestra apuesta por un perfil que se implica en la historia, que le convierte en parte de la misma sin ser protagonista único de esta, pero llegando a influir en su desarrollo.

A lo largo de 13 episodios, Apocalipsis-Man nos guiará en busca de la supervivencia, aprendiendo, entreteniendo, cuestionando y experimentando, a la vez que lo hacemos nosotros.



Episode List

LOS 13 APOCALIPSIS

13 apocalipsis, cada uno en un episodio.

13 formas de comprender que ese camino puede acabar con nuestra existencia en el planeta.

13 viajes del protagonista, acompañado por los espectadores, para buscar la forma de sobrevivir a cada apocalipsis y, sobre todo, de comprenderlo.

13 reflexiones abiertas sobre la condición humana, lo que hacemos y no hacemos en nuestro paso por la Tierra y sus consecuencias.

13 aventuras que comienzan igual y terminan igual, con el protagonista despertando y yéndose a dormir... pero que, en el medio, como la vida, son completamente diferentes.

13 mundos en 1.

Pasen y vean...



1

Apocalipsis Man

– “REBELIÓN DE LAS MÁQUINAS”



2

Apocalipsis Man

- "GLACIACIÓN"



3

www.mbcaudiovisuales.com

Apocalipsis Man

VIRUS, BACTERIAS,
zombis y vampiros



“METEORITO” -

Apocalipsis Man

4



“COLAPSO DE LINEAS TEMPORALES”-

Apocalipsis Man 5

www.mbcaudiovisuales.com



“CONTAMINACIÓN GLOBAL” -

Apocalipsis Man 6

- "INVASIÓN EXTRATERRESTRE"

7

Apocalipsis Man





“VOLCANES” -

Apocalipsis Man

8

www.mbcudiovisuales.com



9

Apocalipsis Man

– “GUERRA NUCLEAR”

www.mbcaudiovisuales.com



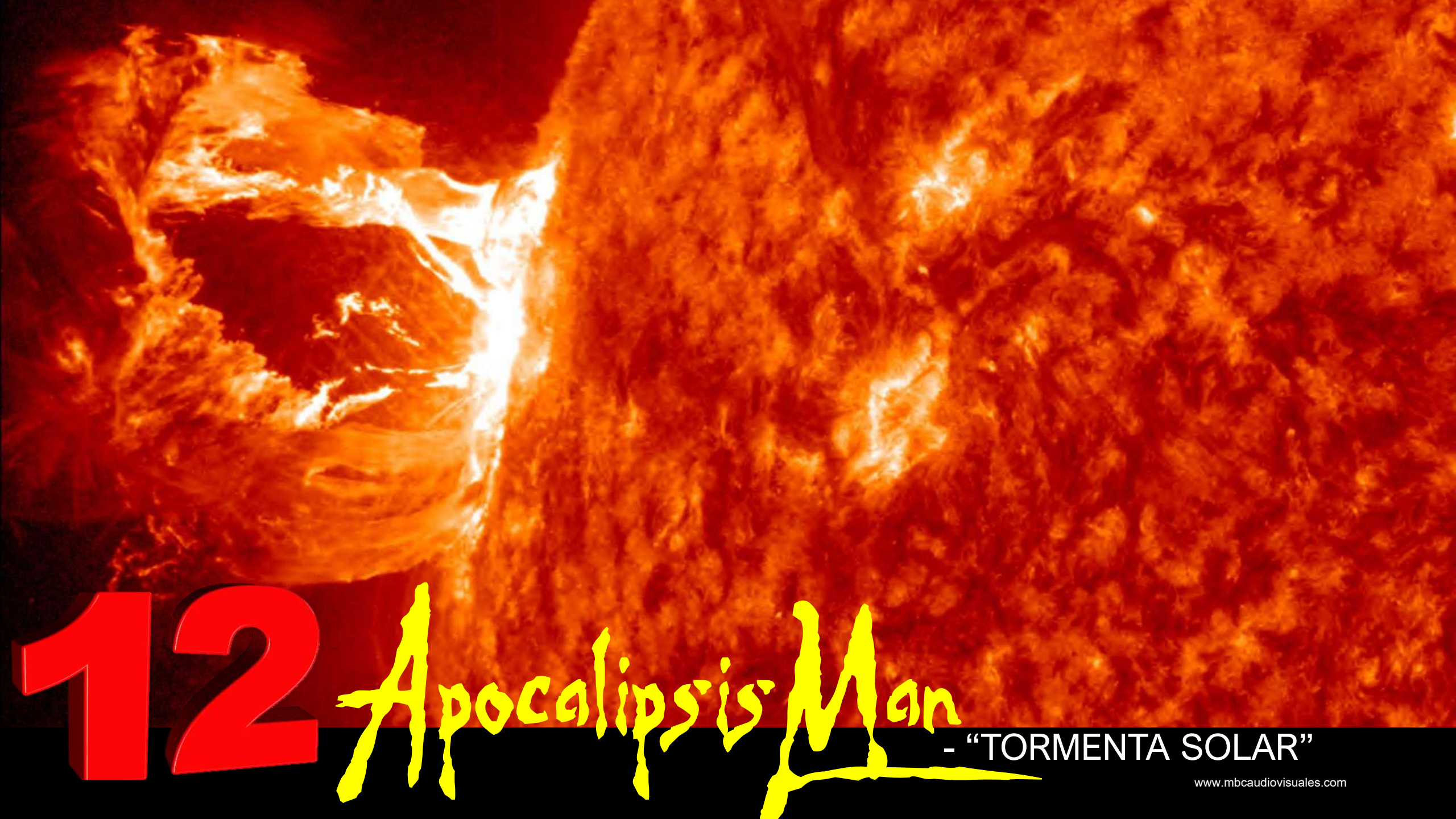
10 Apocalipsis Man

– “INUNDACIÓN”



11 Apocalipsis Man

- "TERREMOTOS"



12 Apocalipsis Man

- "TORMENTA SOLAR"

www.mbcaudiovisuales.com



13 Apocalipsis Man

- "PLANETA JURÁSICO"



Acuerdo de Confidencialidad

El contenido de esta presentación es estrictamente confidencial. A los efectos, el término “Información Confidencial” significa toda la información financiera, comercial, técnica, operativa, laboral, de gestión, de precios, de servicios y productos, de contenidos, guiones, tratamientos, biblias y proyectos y cualquier otra información, dato y know-how divulgado por MBC Servicios Audiovisuales a AMC Networks y en relación con los proyectos de programas o similares presentados por ésta, ya sea oralmente o por escrito o de cualquier otra forma, que por su naturaleza sea confidencial o sobre la que se exprese su confidencialidad por parte de MBC Servicios Audiovisuales.

Queda expresamente prohibido cualquier tipo de comunicación, cesión, transferencia, almacenamiento, envío o entrega no autorizados expresamente, de cualquier Información Confidencial, ya sea a otras personas vinculadas a AMC Networks no autorizadas para acceder a dicha información, ya sea a terceros ajenos a la estructura del mismo, ni grabar Información Confidencial en soportes portátiles, ni enviarlos por correo electrónico, ni imprimirlos o extraerlos fuera de las dependencias físicas donde desarrolle las funciones profesionales y/o de colaboración, salvo que el propio desarrollo de dichas funciones así lo exija o haya sido expresamente autorizado para ello por MBC Servicios Audiovisuales y sin perjuicio de tener que atender un requerimiento judicial o de otra autoridad de control.